

## **Autorenbiographie**

28.05.2019

### **»Mittwoch, der 31. Februar« – 13 Kurzgeschichten von Raphael Gensert**

Raphael Gensert, geboren 1979 in Bad Homburg, Hessen.

Bereits als Schüler am Gymnasium war Raphael Gensert Mitbegründer einer Radio-AG. Seine Leidenschaft für Radio, Stimme und Sprache wurden noch während des Abiturs zu seinem Beruf. 1998 absolvierte er ein Praktikum beim damals neugegründeten Jugendsender DASSING, einer Gemeinschaftsproduktion des Südwestfunks und des Süddeutschen Rundfunks (heute Südwestrundfunk). Im Anschluss an das Praktikum folgte eine Übernahme als Freier Mitarbeiter, so dass Raphael Gensert schon als 19-Jähriger für das öffentlich-rechtliche Radioprogramm arbeitete.

Es folgten Engagements bei Radio Andernach, dem Truppenbetreuungssender der Deutschen Bundeswehr, bei Antenne Bayern und hr XXL, dem damaligen Jugendprogramm des Hessischen Rundfunks (heute: You FM). Gleichzeitig arbeitete er als Synchronsprecher für das hr-Fernsehen. Zusätzlich zu seiner Aktivität beim Radio begann ein Engagement bei der Fernseh-Produktionsfirma FilmPool, für die Raphael Gensert seit 2003 in unregelmäßigen Abständen vor der Kamera steht und in zahlreichen Scripted-Reality-Formaten zu sehen ist.

Den Studiengang »Sprache und Kommunikation« in Marburg begann Raphael Gensert im Frühjahr 2004 noch während seiner Mitarbeit beim hr. Dort schied er 2005 aus. Im selben Jahr veröffentlichte er die Erstauflage seines Ratgebers »Endlich Radiomoderator«. Als er sein Studium 2007 als Bachelor of Arts erfolgreich abschloss, war diese Erstauflage wegen der großen Nachfrage bereits vergriffen.

Nach dem Studium verschlug es Raphael Gensert ins Saarland zum Saarländischen Rundfunk. Von 2009 bis einschließlich 2012 arbeitete er in der Nachrichtenredaktion bei Radio Salü, dem landesweiten Privatsendefunkanbieter. Während dieser Zeit hielt er mehrfach Seminare und Workshops in der Landesmedienanstalt des Saarlands ab und baute das dortige Radiostudio um und aus. Die Arbeit an der zweiten und vollständig überarbeiteten Auflage von »Endlich Radiomoderator« begann. Im Herbst 2012 trat Raphael Gensert in der Pressestelle der Stadtverwaltung der Landeshauptstadt Saarbrücken ein Volontariat an, welches er zum Jahreswechsel 2013/14 erfolgreich abschloss.

Das Beobachten der Gesellschaft sowie das Schreiben machten stets einen großen Teil seines Berufs aus. Im Sommer 2015 entstand die erste Kurzgeschichte, »Ein todsicherer Plan«. Sie ist zugleich die Eröffnungsgeschichte des vorliegenden Sammelbandes. Es folgten weitere Erzählungen unterschiedlicher Gen-

res, stets mit hohem Anspruch an Inhalt und Ausdruck. Im November 2015 veröffentlichte er die zweite Auflage von »Endlich Radiomoderator«, welche die erste, inhaltlich und gestalterisch in den Schatten stellte. Das Buch richtet insbesondere an radiointeressierte Berufseinsteiger, denen der Ratgeber ein wertvoller Leitfaden für ihre ersten Schritte beim Radio darstellt.

Mit seinem Kurzroman »Wo nichts mehr ist« gewann Raphael Gensert im Herbst 2017 einen Literaturwettbewerb. Seine Erzählung wurde daraufhin in die Anthologie »Mysteriöse Friedhöfe und Grabstätten« des Verlags Shadodex übernommen und darin veröffentlicht.

Parallel zu den Geschichten in »Mittwoch, der 31. Februar« entstanden drei Romane, die sich noch in der Überarbeitung befinden.

Abdruck honorarfrei unter Angabe der Bestellmöglichkeit unter [www.goldhandundgress.de](http://www.goldhandundgress.de)  
Publikationsbeleg erbeten.

Mittwoch, der 31. Februar  
Erschienen bei Goldhand & Gress  
ISBN Print: 978-3-9820602-3-1  
ISBN E-Book: 978-3-9820602-0-0

220 Seiten  
Print: 9,80 EUR  
E-Book: 5,99 EUR  
Zu beziehen über den Buchhandel sowie unter  
[www.goldhandundgress.de](http://www.goldhandundgress.de)